

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бобрикская средняя общеобразовательная школа**

Утверждено.

Директор школы:
_____/Стрижакова Н.Ф./

Приказ № 63
«13» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**школьного театра
«ПРЕМЬЕРА»**

1 - 11 класс

Составитель:

Епимахова Ирина Сергеевна

с. Бобрик

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что в последнее время национально-культурные традиции народа, являются источником формирования морально-этических норм подрастающего поколения, что особо важно в условиях сельской местности. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей.

Направленность программы: художественная.

Направление программы: театральное.

Способствуя формированию всестороннего развития личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа дополнительного образования является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Цель программы: Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.
5. Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.
6. Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Система занятий в театральном кружке создает условия для многостороннего и гармоничного развития учащихся, а также позволяет самовыражаться, демонстрировать свои актерские способности.

Общая характеристика программы

Занятия курса внеурочной деятельности "Премьера" состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся.

Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. Используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа разработана для занятий на **базовом** уровне для учащихся 1-11 классов и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

Занятия проходят в актовом зале. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Качества личности, формируемые в процессе занятия в театральном кружке:

- Интерес к самому себе
- Управление собой
- Уважение чужого мнения
- Любознательность и вовлеченность в деятельность
- Эмоциональная устойчивость
- Желание действовать и совершать поступки
- Умение работать в коллективе.
-

Краткая характеристика. Программа театрального кружка «Премьера» способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Срок реализации программы составляет 1 год.

1 раз в неделю, 1 класс - 11 класс – 34 часа в год.

Основные принципы отбора материала.

Методическое обеспечение и формы проведения занятий

Методы реализации программы:

- Демонстрационный (метод показа);
- Метод творческого взаимодействия;
- Метод наблюдения и подражания;
- Метод упражнений;
- Метод внутреннего слушания.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Материально-техническое обеспечение

- Актовый зал школы;
- Ноутбук;
- Колонки;
- Грим;
- Декорации;
- Записи музыкальных файлов, театральных постановок;
- Спортивная одежда и обувь.

Краткие сведения о театре.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят обучающиеся 1-11 классов, набор в группу свободный, по желанию обучающихся. Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретной постановки, могут участвовать обучающиеся разных классов в зависимости от необходимости.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Календарно- тематический план школьного театра «Премьера» на 2022 - 2023 уч.год

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов
1		Вводное занятие.	1
2		Здравствуй, театр!	1
3		Театральная игра.	1
4		Репетиция сказки «Теремок».	1
5		Репетиция сказки «Теремок».	1
6		В мире пословиц.	1
7		Виды театрального искусства.	1
8		Правила поведения в театре.	1
9		Кукольный театр.	1

10		Театральная азбука.	1
11		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
12		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».	1
13		Театральная игра.	1
14		Основы театральной культуры.	1
15		Инсценирование народных сказок о животных.	1
16		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	1
17		Театральная игра.	1
18		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.	1
19		Культура и техника речи	1
20		Инсценирование сказки «Пых».	1
21		Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
22		Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1
23		Театральная игра.	1
24		Ритмопластика.	1
25		Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	1
26		Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	1
27		Сказки - несказки Бианки. Инсценировка.	1
28		Инсценирование сказок К.И.Чуковского .	1
29		Инсценирование сказок К.И.Чуковского.	1
30		Ритмопластика.	1
31		Театральная игра.	1
32		Инсценирование басен Крылова.	1
33		Инсценирование басен Крылова.	1
34		Заключительное занятие.	1
		ИТОГО	34

