

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Брянской области**

**Управление образования Погарского района**

**МБОУ Бобрикская СОШ**

Выписка

из основной образовательной программы среднего общего образования

**РАССМОТРЕНО**

Методическое объединение учителей  
русского языка и литературы  
протокол №1 от 21.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Ответственный за учебную работу  
Привалова М. И.  
21.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык.»**

для обучающихся 10–11 классов

Составители: учителя русского языка и литературы  
Привалова Марина Ивановна

Выписка верна: 22.08.2023

Директор: Стрижакова Н. Ф.

**с. Бобрик 2023**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучения родного языка в 10 классе предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### ***Личностных:***

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;

-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

### ***Метапредметных:***

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

-развитие проектного и исследовательского мышления.

### ***Предметных:***

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## Содержание учебного предмета 10 класс

### Раздел 1. Язык и культура (3 часа)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (14 часов)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*).

Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и какбудто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (17 часов)**

**Язык и речь.** Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11 класс**

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

### Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный

этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект.

Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Название разделов (темы, главы)	Количество часов
1.	Язык и культура.	3
2.	Культура речи.	14
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	17
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Язык и культура	5
2.	Культура речи	18
3.	Речевая деятельность. Текст	11
Всего:		34

## Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		по плану	фактически
<b>Язык и культура (3 часа)</b>			
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов.		
3.	Входная контрольная работа.		
<b>Культура речи (14 часов)</b>			
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
5.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
6.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.		
7.	Современные толковые словари.		
8.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.		
9.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
10.	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».		
11.	Основные грамматические морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
12.	Типичные грамматические ошибки.		
13.	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
14.	Практикум. Синтаксические и морфологические нормы современного русского языка.		
15.	Нормы употребления причастных и		

	деепричастных оборотов. Словарные пометы.		
16.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.		
17.	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов)</b>			
18.	Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.		
19.	Формы речи: монолог и диалог. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению.		
20.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		
21.	Русский язык в Интернете. Контактное и дистантное общение.		
22.	Текст и его основные признаки. Как строится текст.		
23.	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.		
24.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		
25,26	Сочинение по предложенному тексту.		
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.		
28.	Научный стиль речи.		
29.	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
30.	Язык художественной литературы. Сочинение по тексту художественной литературы.		
31.	Р.р. Сочинение по тексту художественной литературы.		
32.	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Сочинение по тексту публицистического стиля.		
33.	Р.р. Сочинение по тексту публицистического стиля.		
34.	Итоговая контрольная работа. Тест.		



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ урок а	Наименование разделов и тем	Дата проведени я урока	
		По плану	По факту
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература		
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания		
3.	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)		
4.	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)		
5.	Н. Помяловский о разнообразии языка		
6.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке		
7.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии		
8.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления		
9.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей		
10.	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»		
11.	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»		
12.	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»		
13.	Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»		
14.	Анализ контрольной работы		
15.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		

16.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.		
17.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.		
18.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи		
19.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении		
20.	Этапы делового общения		
21.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.		
22.	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»		
23.	Анализ контрольной работы		
24.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация		
25.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты		
26.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте		
27.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.		
28.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат		
29.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат		
30.	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом		
31.	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»		
32.	Анализ контрольной работы		
33.	Защита проекта по предложенной теме		
34.	Защита проекта по предложенной теме		