

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Брянской области**

**Управление образования Погарского района**

**МБОУ Бобрикская СОШ**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

**РАССМОТРЕНО**

Методическое объединение учителей  
русского языка и литературы  
протокол №1 от 21.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Ответственный за учебную работу  
Привалова М. И.  
21.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык.»**

для обучающихся 6–9 классов

Составители: учителя русского языка и литературы  
Привалова Марина Ивановна, Епимахова Ирина  
Сергеевна, Рубис Тамара Александровна

Выписка верна: 22.08.2023

Директор: Стрижакова Н. Ф.

**с. Бобрик 2023**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

- 1) осознание роли русского языка в жизни общества и в жизни отдельного человека;
- 2) понимание языка как постоянно развивающегося явления, имеющего объективные законы развития; знание краткой истории русского литературного языка;
- 3) осознание национального своеобразия русского языка;
- 4) понимание роли старославянского языка и стилистической роли старославянизмов;
- 5) понимание различий между литературным языком и диалектами; понимание диалектов как части народной культуры; знание стилистической роли диалектов;
- 6) представление об особенностях усвоения русским языком заимствованных слов; понимание современных заимствованных слов и грамотное их использование в повседневной речи;
- 7) понимание слов и фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- 8) знание современных неологизмов, их групп по сфере употребления и стилистической окраске;
- 9) понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; умение использовать их в повседневной речи.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:** 1) умение самостоятельно формулировать цель своего обучения, ставить задачи и составлять алгоритм их выполнения;

- 2) умение планировать действия, выбирать наиболее эффективные способы и необходимые ресурсы для выполнения задания;
- 3) умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения; понимать и адекватно оценивать возникшую проблему и эффективно её решать;
- 4) владение навыками самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 5) умение организовывать совместную работу с одноклассниками и учителем; работать индивидуально и в группе; с уважением относиться к позиции других участников совместной деятельности.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- 1) осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;
- 3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- 4) сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- 5) сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности эстетического характера;
- 6) сформированность навыков работы с различными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

## **I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Родной (русский) язык» - 6 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

**Краткая история русского литературного языка.** Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

**Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### **Раздел 2. Культура речи (8 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в

формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## Содержание учебного предмета 7 класс

### Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### Раздел 2. Культура речи (10 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты

грамматической норм (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Содержание учебного предмета 8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

## **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Содержание учебного предмета 9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (8 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их



национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (14 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение

частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Культура речи</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>
<b>Всего:</b>		<b>17</b>

### Тематическое планирование 7 класс

№ пп	Название раздела	Количество часов
1	Язык и культура	10
2	Культура речи	10
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	10
4	Повторение	4
Итого:		34

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Язык и культура	11
2	Культура речи	11
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	13
Итого:		34

### Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Название раздела (темы, главы)	Количество часов
1	Язык и культура.	8
2	Культура речи.	14
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	12
Итого		34

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

### «Родной (русский) язык» - 6 класс

№	Наименования разделов и тем	дата	
		план	факт
<b>Язык и культура - 3 ч.</b>			
1	Краткая история русского литературного языка		
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.		
3	Национально-культурная специфика русской фразеологии		
<b>Культура речи - 8 ч.</b>			
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке.		
5	Синонимы и точность речи		
6	Антонимы и точность речи		
7	Лексические омонимы и точность речи		
8	Нормы употребления форм имен существительных		
9	Нормы употребления форм имен прилагательных		
10	Варианты грамматической нормы		
11	Национальные особенности речевого этикета		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст - 6 ч.</b>			
12	Эффективные приёмы чтения		
13	Текст, тематическое единство текста		
14	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».		
15	Учебно-научный стиль		
16	Публицистический стиль. Устное выступление		
17	Язык художественной литературы		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс**

№ п/п	Темы разделов, уроков (кол-во часов)	Дата проведения	
		по плану	фактически
<b>Язык и культура (6 ч)</b>			
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Русский язык как развивающееся явление.		
2.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.		
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.		
4.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.		
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.		
6.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.		
7.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		
8.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		
9.	Повторение пройденного раздела « Язык и культура».		
10.	Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»		
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.		
12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.		
13.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.		
14.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.		
15.	Трудные случаи употребления паронимов.		
16.	Трудные случаи употребления паронимов.		
17.	Практическое занятие «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».		
18.	Типичные грамматические ошибки.		
19.	Традиции русской речевой манеры общения.		
20.	Нормы русского речевого и невербального этикета.		
21.	Повторение пройденного раздела « Культура речи».		
22.	Контрольная работа №2 по теме «Орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка»		

23.	Традиции русского речевого общения.		
24.	Текст. Виды абзацев.		
25.	Заголовки текстов. Их типы.		
26.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.		
27.	Публицистический стиль. Путевые заметки.		
28.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.		
29.	Язык художественной литературы. Притча		
30.	Контрольная работа №3 по теме «Речь. Текст».		
31.	Повторение по теме « Язык и культура».		
32.	Повторение по теме «Культура речи».		
33.	Повторение по теме « Речь. Речевая деятельность. Текст».		
34.	Итоговая контрольная работа.		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		по плану	фактически
1	Вводный инструктаж по ТБ. Исконно русская лексика.		
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.		
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Входная контрольная работа.		
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы		
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.		
6	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.		
7	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.		
8	Речевой этикет и вежливость.		
9	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.		
10	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
11	Проверочная работа №1(представление проектов, результатов исследовательской работы).		
12	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
13	Практикум. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
14	Лексические нормы современного русского литературного языка.		
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.		

16	Грамматические нормы современного русского литературного языка.		
17	Варианты грамматической нормы.		
18	Активные процессы в речевом этикете.		
19	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.		
20	Речевая агрессия.		
21	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.		
22	Проверочная работа №2(представление проектов, результатов исследовательской работы).		
23	Эффективные приёмы слушания.		
24	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.		
25	Структура аргументации: тезис, аргумент.		
26	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.		
27	Доказательство и его структура.		
28	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.		
29	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.		
30	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.		
31	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
32	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.		
33	Язык художественной литературы.		
34	Итоговая контрольная работа. Тест.		

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		по плану	фактически
1	Вводный инструктаж по ТБ. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа		
2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость.		
3	Крылатые слова и выражения в русском языке.		
4	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Входная контрольная работа.		
5	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.		
6	Переосмысление значений слов в современном русском языке.		
7	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.		
8	Контрольная работа по теме « Язык и культура».		
9	Орфоэпические нормы современного русского литературного		

	языка.		
10	Активные процессы в области произношения и ударения.		
11	Лексические нормы современного русского литературного языка		
12	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
13	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.		
14	Грамматические нормы современного русского литературного языка		
15	Грамматические ошибки		
16	Правильное построение словосочетаний по типу управления, употребление предлогов		
17	Нормы употребления причастных оборотов.		
18	Нормы употребления деепричастных оборотов.		
19	Нормы употребления предложений с косвенной речью.		
20	Ошибки в построении сложных предложений:		
21	Речевой этикет в деловом общении.		
22	Контрольная работа по теме «Культура речи».		
23	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		
24	Виды преобразования текстов.		
25	Разговорная речь. Анекдот.		
26	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.		
27	Деловое письмо, его структурные элементы.		
28	Публицистический стиль. Проблемный очерк		
29	Научно-учебный подстиль.		
30	Речь оппонента на защите проекта.		
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты		
32	Диалогичность в художественном произведении.		
33	Текст и интертекст. Афоризмы.		
34	Итоговая контрольная работа. Тест.		